ЛУГ № 2

ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ ГОДА

Городской конкурс «Учитель года-2022»

В добрый путь, «Учитель года - 2022»!

27 января был дан старт XXXI конкурсу профессионального педагогического мастерства «Учитель года». Церемония открытия прошла дистанционно – видеозапись размещена на платформе Youtube.com, сайтах учредителя и организатора конкурса. Несмотря на новый формат праздника, сохранены все лучшие традиции прошлых лет.

Конкурс открывает Глава города Кургана Е.В.Ситникова. Среди 34 конкурсантов, которые будут бороться за победу, есть как молодые, так и опытные педагоги. Это говорит о том, что преемственность курганского образования сохраняется. Конкурс – это всегда серьезное испытание для участников, но он становится настоящей ступенькой профессионального роста.

С приветственными словами обращаются к педагогам начальник управления образования Департамента социальной политики Администрации города Кургана И.В.Паскевич, председатель Курганской городской организации Общероссийского Профсоюза образования Н.И.Михайлова, победители конкурса прошлого года - лауреат Всероссийского конкурса педагогического мастерства «Воспитатель года России-2021» Т.Л.Шмакова и участница Всероссийского конкурса «Учитель года России-2021» М.С.Вершинина.

Конкурсантов спешит поздравить команда учителей школы №5. Н.В.Богатырева, Е.А.Пеннер, Н.В.Максимовских являются финалистами и победителями конкурса прошлых лет, а сейчас активно и успешно участвуют в командных педагогических испытаниях – стали финалистами проекта «Учитель будущего».

Через видеовизитки состоялось представление участников 3 номинаций – «Учитель года», «Воспитатель года» и «Педагогический дебют». Каждого характеризует любовь к выбранному делу и стремление к совершенству, оптимизм и стойкость. Педагогический опыт конкурсантов интересен и ценен.

В условиях соблюдения всех предусмотренных санитарно-эпидемиологических требований в течение недели педагогам предстоит максимально эффективно продемонстрировать свое профессиональное мастерство. Конкурс – это не только творческий азарт и вдохновение, но и новые полезные идеи, обмен опытом. Это всегда труд, огромное эмоциональное напряжение. Желаем всем жизнестойкости и жизнелюбия, достойно пройти испытания и обрести стимул для дальнейшего профессионального роста.

Год культурного наследия народов России

ЦИТАТА ДНЯ

Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях.

К.Д.Ушинский

Обучающиеся школы №40
на городском фестивале «Диалог культур»

Дневник конкурсных событий

Номинация «Учитель года»

В рамках газеты
расскажем только самое основное,
а для удобства конкурсные этапы обозначим
условными значками:
– визитная карточка,
творческая лаборатория,
- мастер-класс, проект

Социализация - необходимый этап в процессе становления личности младшего школьника. Здесь **Банникова М.Ю.** (ОУ №5) использует работу по финансовой грамотности. На уроках педагог обсуждает понятия *деньги, семейный бюджет, цена на продукты питания и на предметы одежды*. Дети учатся азам экономического подхода в личной и общественной жизни. Начать планирование семейного бюджета помогает приём «Весы» доходов и расходов. Предложения об оптимизации бюджета собираются в «Корзину идей». А сохранить и преумножить доход семьи, чтобы накопить на путешествие, поможет «Возможный дополнительный доход».

Формированию гражданской идентичности обучающихся уделяет пристальное внимание **Бологова О.А.** (ОУ №48**).** Слушая и исполняя произведения на историческую тематику, дети чувствуют в музыке призыв к народу и тревогу за его судьбу, любовь к Родине. Исполнение народных песен раскрывает глубинный смысл понятия «Родина», способствует осознанию культурной принадлежности к России. А если инсценировать песню, используя элементы национального костюма, это помогает снять эмоциональное напряжение всех участников.

Обращение к принципу природосообразности в повседневной деятельности помогает **Гавриловой М.В.** (ОУ №30) опираться на сильные стороны ученика. Положительное его влияние реализуется в ситуации успеха. Игры, состязания и другие формы организации деятельности призваны вызвать общую радость как эмоциональный отклик на результат коллективной деятельности. В практике учителю важно, зная своего ученика, учитывать разные каналы восприятия им информации. Например, для проверки доминирования левого или правого полушария головного мозга есть специальные двигательные «тесты». Участники могли проверить сами себя в упражнениях «Классики для пальчиков», «Кружок-ладошка», «Лайк-честь-хлопок».

СМЕШИНКИ С КОНКУРСА

Всем известна сказка «Гуси-лебеди»:

— Речка, матушка, спрячь меня!

— Поешь моего простого киселька.

Девочка поела и спасибо сказала. Река укрыла ее под кисельным бережком…

Это же бартер! Пример финансовых отношений в русской народной сказке!

Раскрыть преобразующую силу музыки помогает **Гречишниковой И.Н.** (ОУ №44**)** метод «размышления о музыке», предложенный Д.Б.Кабалевским. Конкурсант воплощает его через создание рисунков к музыкальным произведениям, самостоятельное придумывание названий, сочинение небольших рассказов, ведение эстетического словаря. Необычное задание – увидеть музыку – способствует переосмыслению отношения к ней. Педагог, используя приём «Цвет – настроение», помогла участникам включить цветослуховое ощущение тональностей и справиться с уникальным заданием - сыграть известную народную мелодию на стаканах с водой разного цвета.

Функциональная грамотность - актуальный вектор в образовании. **Долгих Ю.С.** (ОУ №19) для решения этих задач использует теорию игр. Игра на уроке – своеобразный каркас, на основе которого «реконструируются» исторические события. Ученики примеряют на себя те или иные социальные роли, ведут экономические дискуссии, просматривают возможные стратегии, учитывают риски, сравнивают свои результаты с тем, что было в жизни. На дискуссионном клубе было предложено обсудить проблему цифровизации в образовательном пространстве. Из приемов на основе метода теории игр конкурсант использовал метод Сократа и модель игры «Охота на оленя».

Першукова А.С. (ОУ №17**)** удивила разработанной в соавторстве с программистом электронной системой управления обучением. Уникальный ресурс связывает воедино сферу деятельности учителя (планирование урока, конструирование заданий, мотивация обучающихся), сферу работы ученика (лента с результатами) и сферу коммуникации (доска объявлений, возможность комментировать ошибки). Педагоги под никами «Оптимист», «Мечтатель», «Романтик» и «Фантазёр» переместились на виртуальной машине времени в прошлое и работали с артефактами – старинными купюрами и монетами. Фокус-группа протестировала электронную версию урока, мгновенно отследили свои результаты, а учитель оперативно получил обратную связь. Цель мастер-класса – показать приемы формирования функциональной грамотности – достигнута.

Разумова Е.А. (ОУ №9) работает над развитием пространственных представлений у младших школьников. Учителем адаптированы специальные схемы, упражнения для усвоения лексико-грамматических норм языка. Их проверили на себе участники мастер-класса. Такие игры и упражнения, как «Муха», тетрис, пазлы, «алфавит» телодвижений, учат ориентироваться на плоскости листа, развивают скорость мышления, пространственное видение.

Каждый из нас встречался с «экологически чистой» музыкой – произведениями, выражающими общечеловеческие идеалы добра, веры, дружбы и любви. Идея экологического воспитания средствами музыки реализуется **А.Е. Совертковой** (ОУ № 41) в рамках изучения творчества русских и зарубежных композиторов и исполнителей. Роль учителя, по мнению конкурсантки, научить созидать и преумножать, а не разрушать. Педагог поделилась целым арсеналом приёмов и способов из своей педагогической копилки: «звучащие» картинки, карточки с цветом, карточки «с характером», танцующие кисточки, «музыкальная аптечка», синквейн... Конкурсантка показала, как музыка помогает настроиться на гармонию с миром.

Основная идея педагогики сотрудничества – учение без принуждения. **Чикунова Т.С**. (ОУ № 22**)** реализует его через методики «Не останавливайся на достигнутом», «Форма имеет значение» и др. Ключевой вектор приема «Отказы не принимаются» выражена в названии: даже если ученик не уверен в правильности своего ответа, он может воспользоваться подсказкой учителя или одноклассников. Следуя этому правилу, участники читали текст по цепочке, комментировали ошибки, допущенные учеником при списывании, разгадывали слово, записанное справа налево. Затем рассматривали диаграмму и проговаривали полным ответом решение, так как «форма имеет значение». «Не останавливаясь на достигнутом», педагоги придумали рекламу по заданной теме.

Правило трёх Н – «Нет ничего невозможного» - помогает учителю **Шаламовой Е.Н.** (ОУ №27) решать образовательные задачи на уроках английского языка. Для активизации речемыслительной деятельности обучающихся она использует мемы. Это новшество привносит эффект неожиданности, способствует расширению экстралингвистических знаний. Принцип наглядности и визуализации является одним из основополагающих в преподавании иностранного языка. Мотивационные, грамматические, юмористические мемы помогают учителю ввести учеников в тему урока, отработать навык говорения и употребления лексических единиц, подвести к общему выводу или нравственной идее.

Номинация «Воспитатель года»

Т.Л. Банщиков А.В. (ДОУ № 106) рассказал, как, используя йога-гимнастику, дыхательные, глазодвигательные упражнения и другие нетрадиционные формы работы на занятиях физической культурой, можно предупреждать формирование школьной неуспешности у детей с ОВЗ. Проверить на практике эффективность этих упражнений участники смогли в ходе мастер-класса. Девиз педагога «Будущее начинается сегодня!» нашел подтверждение. Организуя полезную для развития детей двигательную активность сегодня, можно предотвратить школьные проблемы будущих первоклассников.

Развитию коммуникативных навыков дошкольников на занятиях педагога-психолога **Возчиковой Е.В. (**ДОУ № 126) способствуют сюжетно-ролевые игры. В «Уголке дружбы» дети могут помириться, посекретничать или просто поиграть. Благодаря проводимым педагогом играм, ребята учатся взаимодействовать с окружающими, понимать других и себя, доверять и дружить. Конкурсантка организовала обсуждение правил взаимодействия детей в интернет-пространстве. Например, как поздравить друга, чтобы ему было приятно, и не превратить свои сообщения в поток смайликов. А создание мини-интерактивного пространства помогает психологу развивать у детей творческую активность и воображение.

«Оживить» игру в «Крестики-нолики», сделать настольные игры подвижными могут дети на занятиях физической культурой с **Высоких Е.Е.** (ДОУ № 131). При этом дети вовлечены в процесс, а каждый ребенок может стать автором новой игры. В созданием новых игр на основе всем уже известных погрузились члены фокус-группы. Так из игр «Пугало» и «Хитрая лиса» получилась игра «Лиса в шляпе», а зрители увидели, как в этой деятельности развивается воображение, логическое мышление и мотивация.

О том, как интересно провести время с ребенком, создавая мультфильмы и развивая навыки учебной деятельности, рассказала **Колегова Е.А.** (ДОУ № 109)**.** При этом мультфильм является инструментом, а цель деятельности – развитие у ребенка мотивации, познавательной активности и навыков работы в команде. В ходе мастер-класса участниками фокус-группы был создан мультипликационный фильм, а зрители смогли узнать об этапах создания мультфильмов и векторах развития дошкольников на каждом из этих этапов.

Настольные игры - это не только весело, но еще и полезно. **Кривощекова К.А.** (ДОУ № 138) использует настольные игры на занятиях как средство подготовки детей к обучению в школе, для развития их коммуникативных навыков и навыков самоконтроля. Педагогам представилась возможность самим принять участие в марафоне детских развивающих игр на мастер-классе педагога-психолога. Всех участников привели в восторг и заинтересовали предложенные игры, в которых заложен большой развивающий потенциал.

«Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели», - считает **Маслакова Н.В.** (ДОУ № 117). Ребята под руководством воспитателя занимаются пластилинографией, оригами, бумагопластикой и делают коллажи. Развивающие возможности последнего были проверены в ходе мастер-класса, где за несколько минут были созданы картины заснеженной березы по мотивам стихотворения С.Есенина «Белая береза».

Участвуя в проекте «Маленький Будда» **Павловой Л.В.** (ДОУ № 5), дошкольники учатся управлять своим телом, обучаются навыкам саморегуляции, а проект «Волшебный сон» позволяет освоить навыки релаксации. И вот фокус-группа уже погружается в мир йоги, чтобы испробовать на практике ее оздоровительный эффект. Для повышения интереса к занятиям педагог-психолог разыгрывает сказки с включением элементов йоги, создавая тем самым атмосферу творчества с пользой для здоровья.

Нетрадиционный подход в развитии речи и коммуникативных навыков предложила **Семенова Н.В.** (ДОУ № 37). Дети под руководством воспитателя реализуют проект «Юный журналист»: создают газеты, берут интервью, посещают экскурсии. Что такое журналистика и кто такой журналист? Ответы на эти вопросы были получены в ходе мастер-класса. Участники превратились в телеведущих и подготовили репортаж «Город, в котором я живу». А зрители смогли оценить эффект таких занятий в образовательной деятельности с дошкольниками.

ГОВОРЯТ ДЕТИ

Как стать культурным человеком?

Андрей И., 5 лет: Нужно быть сообразительным

Илья М., 5 лет: Хорошее нужно делать: собрать виноград, натаскать воды бабушке

Тимур А., 5 лет: Нужно быть любопытным и уважать других

Можешь ли ты назвать себя культурным человеком?

Илья М., 5 лет: Иногда я плохо себя веду, а так я культурный

Тимур А., 5 лет: Да, я слежу за собой и признаю свои ошибки

Алена В.,6 лет: Да, только дома иногда некультурная

Разбудить внутреннего художника в детях помогают **Становкиной Е.Н.** (ДОУ № 34) техники правополушарного рисования. Также это способствует раскрепощению дошкольников и развитию у них воображения. «Художник живет в каждом из нас!» - под таким девизом прошел мастер-класс воспитателя, в результате которого участники создали картины зимней природы, чем подтвердили слоган на практике.

«Самое главное – не ограничивать полет фантазии детей», - считает **Татаурова А.Б.** (ДОУ № 100), развивая на своих занятиях конструкторское мышление ребят. Дети вместе с родителями занимаются конструированием и ведут «Инженерную книгу», где сохраняют все свои творческие идеи и размещают фото продуктов деятельности. Под руководством конкурсантки педагоги осваивали технику «Йохокуб». Участники увидели на практике, каким развивающим потенциалом обладает конструирование.

Секретным ингредиентом в создании для детей ситуации успеха для **Ревняковой С.В. (ДОУ № 39)** стала сказка. Ведь именно положительные герои сказок тем или иным способом достигают успеха. На мастер-классе педагог показала, что такое «ресурсный мешочек» и «калоши счастья», а также другие практические приемы создания ситуации успеха у дошкольников через работу со сказками.

Номинация «Педагогический дебют»

Активист, спортсмен, лучший выпускник факультета своего года, **Арачапов И.В.** (ОУ №55) пробовал себя в роли ведущего, профессионального фотографа, но школа всегда манила сильнее. Педагог убежден, что детское сердце безусловно отзовется добром на добро, а цель педагога – зажечь его светом любви к людям. Чужую иноязычную лексику легче осваивать через приемы мнемотехники. Например, фраза «Кот прячется под пальто» помогает ребятам запомнить английское слово coat (пальто).

Бибикова А.А. (ОУ №31) была школьной активисткой, занималась вожатской деятельностью – все это укрепило ее в выборе будущей профессии. Дебютантка – разносторонняя личность, увлекается флористикой, любит сама водить машину. Убеждена, что если к трудностям относиться с долей юмора, то впереди только самое лучшее! Щедро делиться с людьми добротой молодой педагог учит и в рамках добротворческой деятельности, успешно руководит волонтерским отрядом «Радуга-31». Сейчас ребята развивают виртуальное волонтерство, которое особенно востребовано в период дистанта.

Иванова К.С. (ОУ №40) черпает силы и вдохновение для своей педагогической деятельности в книгах. Готова открыть детям мир большой литературы, которая учит ценить жизнь. Так родилась идея организовать для учеников начальной школы инфостудию «Сороконожка» - своеобразное «дочернее» предприятие школьного канала «Сорока». Уже состоялся выпуск первого номера газеты младших школьников.

Костылева А.А. (ДОУ №10) многие события своей жизни ассоциирует с цветом. Так, свою спортивную активность конкурсантка видит в жизнерадостной красной тональности, а зеленый цвет открыл ей путь в профессию. В детском саду она ведет кружок хатка-йоги, где учит ребят чувствовать свое тело, развивает их двигательные навыки, воспитывает культуру здоровья.

Кулакова Е.В. (ДОУ №90) убеждена, что нашла работу своей мечты, потому что здесь царят добро, отзывчивость и дружба. Молодой педагог уделяет большое внимание формированию у детей основ бережного отношения к труду, на это направлен ее проект «Устаревшие профессии наших предков». Ее воспитанники с удовольствием включаются в занятия данной тематики по лепке, конструированию, рисованию, сюжетно-ролевые и подвижные игры.

Курынцева Н.Г. (ОУ №17) секрет успеха видит в постоянном профессиональном самосовершенствовании. По ее мнению, одно из важнейших качеств для педагога – позитивный взгляд на жизнь, готовность делиться своей энергией. Профессия ценна тем, что дает возможность, воздействуя на мировоззрение учеников, менять мир к лучшему. Участницу конкурса волнует престиж профессии учителя. Она задумала проект, который призван профориентационно настроить школьников на выбор педагогических профессий. Каждый месяц, по ее планам, можно открывать детям новые грани педагогического труда, показывая, что современный учитель – это лидер и авторитет практически во всех областях общественной жизни.

Малышенко Д.А. (ОУ №36) решила рассказать о себе через психологический тест «Геометрические фигуры». Она выбирает круг и смело представляет круг своих увлечений – хореографию, визаж, спорт, кулинарию, путешествия, вожатскую работу. Участница конкурса убеждена: учитель – это человек-оркестр, влюбленный в свою работу. Соблюдать дресс-код в школе - к этому побуждает учеников молодой педагог. Она поддерживает инициативу введения единой формы. Модель школьной эмблемы-нашивки уже разработана с участием ребят класса. Скоро и единая форменная одежда будет воплощена в реальность.

Мироненко В.И. (ОУ №48) видит себя в образе кузнеца Вакулы из повести Н.В.Гоголя. В мешках, что он принес, предметы, которые могут рассказать о конкурсанте. Например, в одном из них воздушные шарики, которые подсказывают, что молодой специалист легок на подъем. Поэтому, по задумке участника, организовать городской турнир по кибер-спорту ему вполне по силам. Дело нужное, поскольку подобные турниры предусмотрены даже РДШ.

Морозова А.А. (ОУ №22) по-настоящему широко посмотрела на профессию педагога, когда будучи старшеклассницей попала в ученический пресс-центр конкурса «Учитель года». Образ педагогического праздника конкурсантка стремится воплощать в своей ежедневной педагогической деятельности. Она понимает, что трудности неизбежны, поэтому смело обращается за поддержкой к своим старшим коллегам. Сейчас молодой педагог реализует с 5-классниками проект тимбилдинга для детей «Одеяло». Результатом должен стать новый уровень развития классного коллектива, который прошел через серию командных игр и тренингов.

Руденко Н.В. (ОУ №50) свою самопрезентацию провела под девизом «Вот это кино!». В ее творческой биографии центральное место отведено сериалу «Школа». Главный режиссер, шутит дебютантка, утвердил даже без проб. Проект конкурсантки также основан на видео. Во время дистанционного обучения она запустила челлендж, в который с удовольствием включились ее ученики. Вызов, как говорится, принят! Тренируются не только ученики, но и родители!

Самко Е.С. (ДОУ №142) воссоздала в своей визитной карточке атмосферу детского сада, построив из огромных мягких кубиков домик для игрушек. В нем нашлось место особым предметам - детским рисункам, где воспитанники иллюстрируют правила группы, и шкатулке для обид, куда вместе с педагогом ребята прячут ссоры и капризы. Проект «Моя формула безопасности» помогает дошколятам учиться анализировать изменяющиеся обстоятельства окружающей жизни и действовать в них. Он нашел большую поддержку у родителей группы.

Сербина К.С. (ОУ №47) учит школьников уважать каждого человека, признавая его значимость, развивает умение дружить, стремление помогать другим. Она осуществляет школьный проект «Здесь родины моей начало», направленный на формирование ценностного отношения школьников к культуре и истории многонационального Зауралья. Любой найдет себе занятие по душе - будь то творчество, исследование, музейное дело или соревнования.

Ужанова Д.Ж. (ДОУ №128) убеждена, что ребенок – главная ценность общества. Поэтому педагогика – это призвание. Она занимается правополушарным рисованием с детьми с ОВЗ и стала активной участницей социально-благотворительного проекта «От сердца к сердцу», в рамках которого осуществляется взаимодействие с детьми-инвалидами и их семьями, а дети получают первый опыт добротворчества.

Год культурного наследия народов России

ДОУ №131

ОУ №44

Участница номинации «Педагогический дебют» Костылева А.А. (ДОУ №10),

Участники конкурса делятся практиками приобщения к многонациональным российским культурным традициям. Читатель без труда узнает рождественские колядки и крещенские купания в проруби, масленичные гуляния и традиционные чаепития. Главное – вдохновлять своим примером!

Пресс-служба конкурса:
Першина О.А., Садоринг М.С.,
Снегирева М.Н. (гимназия №30)
В газете использованы размышления о конкурсе воспитанников МБДОУ г.Кургана «Детский сад комбинированного вида №17»